



MARTES DE ÓPERA, A.C.

RECITAL DE PIANO

HOMENAJE AL MAESTRO ENRIQUE SANTOS [1931-2021] Y XXVII-ANIVERSARIO DEL DÚO LLUIS-SANTOS


MTRO. EMILIO LLUIS
MTRO. CARLOS SANTOS

Y OBOE

VIERNES
02 de Febrero

**INSTITUTO ITALIANO
DE CULTURA**

Av. Francisco Sosa 77, Del Carmen, Coyoacán,
04100 Ciudad de México, CDMX

 **18:00HRS.**

PROGRAMA

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| TRIO 12 PARA OBOE Y PIANO | TELEMANN |
| Largo | |
| Mesto | |
| Vivace | |
| SONATA PARA OBOE Y PIANO OP. 87 | BEETHOVEN |
| Allegro | |
| Adagio | |
| Menuetto, Trio | |
| Presto | |
| SONATA PARA OBOE Y PIANO OP. 166 | SAINT-SAËNS |
| Andantino | |
| Allegretto | |
| Molto Allegro | |
| SONATA NO. 3 PARA OBOE Y PIANO | SANTOS |
| Moderato | |
| Andante | |
| Tempo di marcia | |



ACTIVIDAD



SAB 10 FEB 2024, 12-13:30 H

Concierto de piano y oboe con Carlos Santos y Emilio Lluís

Patio del Alcázar

Programa "Homenaje al maestro Enrique Santos [1931-2021] y XXVII-Aniversario del Dúo Lluís-Santos" Trio...

[VER MÁS](#)

CONCIERTO DE PIANO Y OBOE CON CARLOS SANTOS Y EMILIO LLUIS

▶  / Concierto de piano y oboe con Carlos Santos y Emilio Lluís



SAB 10 FEB 2024, 12-13:30 H

Concierto de piano y oboe con Carlos Santos y Emilio Lluís



Programa

“Homenaje al maestro Enrique Santos [1931-2021] y XXVII-Aniversario del Dúo Lluís-Santos”

Trio 12 para oboe y piano

Telemann

Largo

Mesto

Vivace

Sonata para oboe y piano Op. 87

Beethoven

Allegro

Adagio

Menuetto, Trio

Presto

Sonata para oboe y piano Op. 166

Saint-

Saëns

Andantino

Allegretto

Molto Allegro

Sonata No. 3 para oboe y piano

Santos

Moderato

Andante

Tempo di marcia

Carlos Santos, oboe

Emilio Lluís, piano

Concierto

**Homenaje al Maestro Enrique Santos (1931-2021)
XXVII Aniversario del Dúo Lluís-Santos**

DOMINGO

18

DE FEBRERO

16 h

2024



Cupo: 498 personas

Eje 1 Norte s/n esq. Aldama, col. Buenavista, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.
Auditorio. Entrada libre *Programación sujeta a cambios sin previo aviso.



| B | V | O |

BIBLIOTECA
VASCONELOS

| mexicoescultura.com



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Música / Poesía / Clasificación +12



MARTES / 5 DE MARZO / 19:00 H

Recital poético musical
Sergio Morett Manjarraz - Poesía
Emilio Lluís - Piano
Teatro José Rosas Moreno





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA



CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

TEMPORADA
Música
DE CÁMARA

CICLO DE LAS 32 SONATAS PARA PIANO DE BEETHOVEN DE EMILIO LLUIS 2024: LAS TRES SONATAS OP. 2

Jueves 21 de marzo de 2024
18 horas

Sala Hermilo Novelo del
Centro Cultural Ollin Yoliztli
Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan, Ciudad de México
Entrada libre



#OrgullOllin #45CCOY



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.

cartelera.cdmx.gob.mx

[f /CCOllinYoliztli](https://www.facebook.com/CCOllinYoliztli)

[cc.ollinyoliztli](https://www.instagram.com/cc.ollinyoliztli)

[X@OllinYoliztli](https://twitter.com/OllinYoliztli)



Actividad



SAB 23 MAR 2024, 12-13 H

Concierto de piano con Emilio Lluís. Ciclo de las 32 Sonatas para piano de Beethoven

Patio del Alcázar

“Ciclo de las 32 Sonatas para piano de Beethoven de Emilio Lluís” “Las Tres Sonatas Op. 2” Programa Sonata...

VER MÁS

CONCIERTO DE PIANO CON EMILIO LLUIS. CICLO DE LAS 32 SONATAS PARA PIANO DE

▶ Concierto de piano con Emilio Lluís. Ciclo de las 32 Sonatas para piano de Beethoven



SAB 23 MAR 2024, 12-13 H

Concierto de piano con Emilio Lluís. Ciclo de las 32 Sonatas para



SAB 23 MAR 2024, 12-13 H

Concierto de piano con Emilio Lluís. Ciclo de las 32 Sonatas para piano de Beethoven

Patio del Alcázar

**“Ciclo de las 32 Sonatas para piano de
Beethoven de Emilio Lluís”**



Patio del Alcázar

“Ciclo de las 32 Sonatas para piano de Beethoven de Emilio Lluis”

“Las Tres Sonatas Op. 2”

Programa

Sonata 1 Op. 2 No. 1

Sonata 2 Op. 2 No. 2

Sonata 3 Op. 2 No. 3

Emilio Lluis, piano

Emilio Lluis. Inició sus estudios pianísticos a los 6 años tras haber mostrado desde pequeño una gran disposición hacia la música. En México, de 1958 a 1977, estudió con los distinguidos pianistas Carmela Castillo de Ruvalcaba, José Luis Cházaro, Carlos Barajas y Ma. Teresa Rodríguez.



Ha ofrecido numerosas presentaciones como recitalista, como pianista en música de cámara y como solista de orquestas sinfónicas desde 1965. A finales de los años setenta realizó estudios en Canadá con el notable pianista Peter Katin y a lo largo de su carrera participó y asistió en varias ocasiones a diversos cursos pianísticos como los de Jörg Demus, Daniel Ericourt y Rosalyn Tureck. Obtuvo varios primeros lugares en concursos de piano y ha ofrecido recitales tanto en México como en el extranjero.

En los años ochenta presentó el Ciclo Completo de las 32 Sonatas para piano de Beethoven. Es el primer pianista mexicano que interpreta tan majestuosa obra en salas de concierto. El maestro Lluís realizó grabaciones para la radio y la televisión, incluyendo el estreno en México de la versión original de la Segunda Sonata para piano de Rachmaninoff en 1980 y 1984. Posee un extenso repertorio tanto de obras clásicas como contemporáneas.

En 1992 ofreció la primera audición en México de la Sonata No.1 de Rachmaninoff y en el 2009 la de las Variaciones Corelli también de Rachmaninoff. En 1993 organizó

clásicas como contemporáneas.

En 1992 ofreció la primera audición en México de la Sonata No.1 de Rachmaninoff y en el 2009 la de las Variaciones Corelli también de Rachmaninoff. En 1993 organizó una serie de recitales en homenaje a Rachmaninoff incluyendo sus dos sonatas para piano. Realizó homenajes a Bach (1985), Gershwin (1987 y 2008), Mozart (1991), Ruvalcaba (2005), Chopin (2010), Liszt (2011) y Rachmaninoff (2012-2013 y 2023).

Frecuentemente ofrece conferencias y cursos de perfeccionamiento pianístico en México y en el extranjero, entre otros lugares en Durango, La Paz, Tarija, Potosí, Georgia, Chiapas, Kansas, etc. revisando el repertorio pianístico general y las 32 sonatas para piano de Beethoven en particular.

La Colección de "Emilio Lluis en CD y en DVD" constituye su semblanza concertística. Consta de setenta CD y más de ciento treinta vídeos. Pueden escucharse y encontrar los enlaces a los vídeos en su sitio www.emiliolluis.org. En su canal en YouTube se han subido más de cuarenta vídeos de los ciento treinta.



Sus actuaciones incluyen giras en repetidas ocasiones por Sudamérica y Europa, actuando como recitalista en Canadá, Dinamarca, Alemania, Suiza, Portugal, República Dominicana, Costa Rica, Perú, Bolivia, Brasil, Estados Unidos, Austria, España, Colombia, etc. y como solista de múltiples orquestas sinfónicas nacionales así como extranjeras incluyendo la Filarmónica de Río de Janeiro y la Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia interpretando obras como el Concierto Emperador de Beethoven, el Concierto 2 de Brahms y el segundo concierto para piano y orquesta de Rachmaninoff.

En los años recientes, antes de la pandemia, su actividad concertística abarcaba alrededor de cincuenta conciertos anuales. Desde el 2009 realiza el "Ciclo Rachmaninoff de Emilio Lluís" y el nuevo "Ciclo Beethoven de Emilio Lluís" el cual incluye, además de las 32 Sonatas, las obras de cámara para piano y violín, cello o voz, tríos, etc. así como los conciertos para piano y orquesta.



ACTIVIDAD



SAB 4 MAY 2024, 12-13 H


Concierto de canto y piano con Alejandra Larraza y Emilio Lluis

Patio del Alcázar

“Ciclo Rachmaninoff de Emilio Lluis 2024”
Rachmaninoff y Gershwin Programa I)
Sergei Rachmaninoff (1873-1943) ...

VER MÁS

CONCIERTO DE CANTO Y PIANO CON ALEJANDRA LARRAZA Y EMILIO LLUIS

▶  / [Concierto de canto y piano con Alejandra Larraza y Emilio Lluís](#)



SAB 4 MAY 2024, 12-13 H

Concierto de canto y piano con Alejandra Larraza y Emilio Lluís



"Ciclo Rachmaninoff de Emilio Lluís 2024"

Rachmaninoff y Gershwin

Programa

I) Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Harvest of Sorrow Op. 4 No. 5

Dream Op. 8 No. 5

I Wait for You Op. 14 No. 1

Spring Waters Op. 14 No. 11

Here Is Good Op. 21 No. 7

The Storm Op. 34 No. 3

In my Garden at Night Op. 38. No. 1

To her Op. 38. No. 2

Vocalise Op. 34 No. 14



The man I love

Nice work if you can get it

They can't take that away from me

Summertime

Somebody loves me

Embraceable you

Love is here to stay

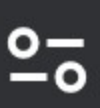
'S wonderful

I got rhythm.

Alejandra Larraza, soprano y Emilio Lluís,
piano

Alejandra Larraza

Titulada como Licenciada en Canto en la Escuela Nacional de Música de la UNAM en 2010 y como Licenciada en Comunicación Gráfica con mención honorífica en 2004



Alejandra Larraza

Titulada como Licenciada en Canto en la Escuela Nacional de Música de la UNAM en 2010 y como Licenciada en Comunicación Gráfica con mención honorífica en 2004 también de la UNAM. Posee un Entrenamiento en Psicoterapia Corporal Integrativa finalizada en febrero de 2015 así como un Entrenamiento en Respiración Consciente Avanzada concluido en 2016.

Ganó el tercer lugar del prestigioso concurso "Francisco Araiza" en su XV-emisión (2004) y el segundo lugar del mismo concurso en 2006 en su XVII-emisión. Reconocida por la Embajada de Hungría en México, la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, así como el Instituto Mexicano de Ciencias y Humanidades por su actividad artística como cantante en 2008 y condecorada con la medalla al mérito universitario Gabino Barreda en 2009.

En México ha colaborado con la Orquesta de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, Orquesta Filarmónica de la UNAM, Orquesta La Cuarta Pared, Orquesta Sinfónica de Pachuca, Orquesta Típica de la Ciudad de México. Participa como miembro activo de la Asociación Musical Kálmán Imre desde 2004 y con la compañía teatral "Viejo Coliseo" en distintas puestas en escena desde el 2003.

En 2016 impartió clases magistrales de canto



En 2016 impartió clases magistrales de canto en la Universidad de Chiapas. Es Instructora de Canto en la Academia Sala Chopin desde 2004. Colaboró con la Orquesta Típica de la Ciudad de México del 2011 al 2017. Ha actuado en Italia, Alemania y España entre otros países.

Emilio Lluis

Inició sus estudios pianísticos a los 6 años tras haber mostrado desde pequeño una gran disposición hacia la música. En México, de 1958 a 1977, estudió con los distinguidos pianistas Carmela Castillo de Ruvalcaba, José Luis Cházaro, Carlos Barajas y Ma. Teresa Rodríguez.

Ha ofrecido numerosas presentaciones como recitalista, como pianista en música de cámara y como solista de orquestas sinfónicas desde 1965. A finales de los años setenta realizó estudios en Canadá con el notable pianista Peter Katin y a lo largo de su carrera participó y asistió en varias ocasiones a diversos cursos pianísticos como los de Jörg Demus, Daniel Ericourt y Rosalyn Tureck. Obtuvo varios primeros lugares en concursos de piano y ha ofrecido recitales tanto en México como en el extranjero.

En los años ochenta presentó el Ciclo Completo de las 32 Sonatas para piano de Beethoven. Es el primer pianista mexicano que interpreta tan majestuosa obra en salas de concierto. El



En los años ochenta presentó el Ciclo Completo Sonatas para piano de Beethoven. Es el primer pianista mexicano que interpreta tan

majestuosa obra en salas de concierto. El maestro Lluís realizó grabaciones para la radio y la televisión, incluyendo el estreno en México de la versión original de la Segunda Sonata para piano de Rachmaninoff en 1980 y 1984. Posee un extenso repertorio tanto de obras clásicas como contemporáneas.

En 1992 ofreció la primera audición en México de la Sonata No.1 de Rachmaninoff y en el 2009 la de las Variaciones Corelli también de Rachmaninoff. En 1993 organizó una serie de recitales en homenaje a Rachmaninoff incluyendo sus dos sonatas para piano. Realizó homenajes a Bach (1985), Gershwin (1987 y 2008), Mozart (1991), Ruvalcaba (2005), Chopin (2010), Liszt (2011) y Rachmaninoff (2012-2013 y 2023).

Frecuentemente ofrece conferencias y cursos de perfeccionamiento pianístico en México y en el extranjero, entre otros lugares en Durango, La Paz, Tarija, Potosí, Georgia, Chiapas, Kansas, etc. revisando el repertorio pianístico general y las 32 sonatas para piano de Beethoven en particular.

La Colección de "Emilio Lluís en CD y en DVD" constituye su semblanza concertística. Consta de setenta CD y más de ciento treinta vídeos. Pueden escucharse y encontrar los enlaces a los vídeos en su sitio www.emiliolluis.org. En su canal en YouTube se han subido más de cuarenta vídeos de los ciento treinta.

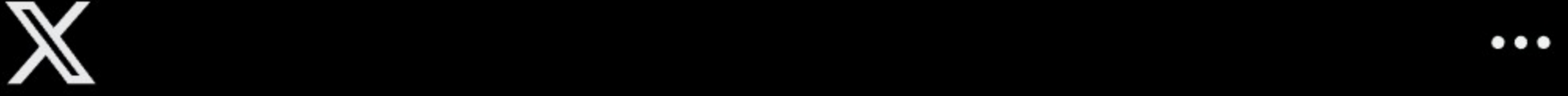
Sus actuaciones incluyen giras en repetidas ocasiones por Sudamérica y Europa actuando



La Colección de "Emilio Lluis en CD y en DVD" constituye su semblanza concertística. Consta de setenta CD y más de ciento treinta vídeos. Pueden escucharse y encontrar los enlaces a los vídeos en su sitio www.emiliolluis.org. En su canal en YouTube se han subido más de cuarenta vídeos de los ciento treinta.

Sus actuaciones incluyen giras en repetidas ocasiones por Sudamérica y Europa, actuando como recitalista en Canadá, Dinamarca, Alemania, Suiza, Portugal, República Dominicana, Costa Rica, Perú, Bolivia, Brasil, Estados Unidos, Austria, España, Colombia, etc. y como solista de múltiples orquestas sinfónicas nacionales así como extranjeras incluyendo la Filarmónica de Río de Janeiro y la Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia interpretando obras como el Concierto Emperador de Beethoven, el Concierto 2 de Brahms y el segundo concierto para piano y orquesta de Rachmaninoff.

En los años recientes, antes de la pandemia, su actividad concertística abarcaba alrededor de cincuenta conciertos anuales. Desde el 2009 realiza el "Ciclo Rachmaninoff de Emilio Lluis" y el nuevo "Ciclo Beethoven de Emilio Lluis" el cual incluye, además de las 32 Sonatas, las obras de cámara para piano y violín, cello o voz, tríos, etc. así como los conciertos para piano y orquesta.



Iniciar sesión

Regístrate



Museo de El Carmen @museodeelcarmen

Seguir

Este domingo 12 de mayo a las 12 h. Se presenta: Ciclo Rachmaninoff de Emilio Lluís 2024". Concierto de piano interpretado por el distinguido pianista Emilio Lluís y la destacada cantante Alejandra Larraza. Auditorio Fray Andrés de San Miguel. #MuseosINAH

Ciclo Rachmaninoff de Emilio Lluís 2024

Interpretado por Emilio Lluís y Alejandra Larraza

Museo de El Carmen Auditorio Fray Andrés de San Miguel

Domingo 12 de mayo, 2024 | 12 h

Entrada libre

Av. Revolución 4 y 6, col. San Ángel, alc. Álvaro Obregón, C. P. 01000, Ciudad de México

Informes ivan_olguin@inah.gov.mx museodelcarmen_difusion@inah.gov.mx

mexicoescultura.com



Imagen: Emilio Lluís



inah.gov.mx

Instagram

Iniciar sesión

Abrir app

Museo de El Carmen

Auditorio Fray Andrés de San Miguel

Av. Revolución 4 y 6, col. San Ángel, alc. Álvaro Obregón, C. P. 01000, Ciudad de México

Domingo 12 de mayo, 2024 | 12 h

Entrada libre

Informes

ivan_olguin@inah.gov.mx

museodelcarmen_difusion@inah.gov.mx

mexicoescultura.com



Imagen: Emilio Lluís



inah.gov.mx



4 Me gusta

museodeelcarmen Ciclo Rachmaninoff de Emilio Lluís 2024.

Con la participación especial de Alejandra Larraza. Auditorio Fray Andrés de San Miguel.

12 h.

Domingo 12 de mayo.

Entrada libre.

#MuseosINAH #arte #historia



Hay más contenido para ver de museodeelcarm...

Abrir app



Música

Ciclo Rachmaninoff de Emilio Lluís 2024 Rachmaninoff y Gershwin



Domingo

19 de mayo | 13 h

Alejandra Larraza, soprano

Emilio Lluís, piano

Cupo: 498 personas

Eje 1 Norte s/n esq. Aldama, col. Buenavista, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.
Auditorio. Entrada libre. *Programación sujeta a cambios sin previo aviso.



B|V|

BIBLIOTECA
VASCONCELOS

| mexicoescultura.com

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

[f](#) [t](#) [i](#) [v](#) gob.mx/cultura

Aniversario

18

Biblioteca

Vasconcelos

#18AñosLeyendoJuntos





MARTES DE ÓPERA, A.C.

RECITAL DE
"CICLO RACHMANINOFF DE
EMILIO LLUIS 2024"
RACHMANINOFF Y GERSHWIN

ALEJANDRA LARRAZA, SOPRANO

EMILIO LLUIS, PIANO

CANTO Y PIANO

MARTES
11 de Junio

INSTITUTO ITALIANO
DE CULTURA

Av. Francisco Sosa 77, Del Carmen, Coyoacán,
04100 Ciudad de México, CDMX

🕒 18:00HRS.

PROGRAMA

- 1) Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
Harvest of Sorrow Op. 4 No. 5
Dream Op. 8 No. 5
I Wait for You Op. 14 No. 1
Spring Waters Op. 14 No. 11
Here Is Good Op. 21 No. 7
The Storm Op. 34 No. 3
In my Garden at Night Op. 38. No. 1
To her Op. 38. No. 2
Vocalise Op. 34 No. 14
II) George Gershwin (1898-1937)
The man I love
Nice work if you can get it
They can't take that away from me
Summertime
Somebody loves me
Embraceable you
Love is here to stay
'S wonderful
I got rhythm.



MARTES DE ÓPERA, A.C.

RECITAL DE PIANO, CICLO BEETHOVEN DE EMILIO LLUIS

NAHIKARI RUIZ, VIOLONCELLO

IZARO RUIZ, VIOLA

IÑAKI ETXEPARE, VIOLONCELLO

EMILIO LLUIS, PIANO

VIOLA Y VIOLONCHELO

VIERNES

23 de Agosto

INSTITUTO ITALIANO
DE CULTURA

Av. Francisco Sosa 77, Del Carmen, Coyoacán,
04100 Ciudad de México, CDMX

🕒 18:00HRS.

PROGRAMA

1) Sonata para piano y violonchelo Op. 17
Allegro moderato Beethoven
Poco Adagio, quasi Andante Rondo.
Allegro moderato

Nahikari Ruiz, violoncello (España) & Emilio Lluís, piano

2) Sonata "Arpeggione" para piano y viola
Allegro moderato Schubert
Adagio
Allegretto

Izaro Ruiz, viola (España) & Emilio Lluís, piano

3) Sonata No. 3 Op. 69 para piano y violonchelo
Allegro, ma non tanto Beethoven
Scherzo: Allegro molto
Adagio cantabile; Allegro vivace

Iñaki Etxepare, violoncello (España) & Emilio Lluís, piano



SÁB 24 AGO 2024, 12-13 H

Concierto de piano y violoncello con Emilio Lluís, Iñaki Etxepare, Nahikari Ruiz e Izaro Ruiz

Patio del Alcázar

Actividad incluida en el boleto de entrada al museo, no es necesario reservar, se sugiere llegar con anticipación.



“Ciclo Beethoven de Emilio Lluís”

Programa

1) Sonata para piano y violonchelo Op.
17 Beethoven

Allegro moderato

Poco Adagio, quasi Andante

Rondo. Allegro moderato

Nahikari Ruiz, violoncello (España) & Emilio
Lluís, piano

2) Sonata “Arpeggione” para piano y
viola Schubert

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

Izaro Ruiz, viola (España) & Emilio Lluís, piano

3) Sonata No. 3 Op. 69 para piano y
violonchelo Beethoven

Allegro, ma non tanto

Scherzo: Allegro molto

Adagio cantabile; Allegro vivace

Iñaki Etxepare, violoncello (España) & Emilio
Lluís, piano



Iñaki Etxepare

Nacido en Irún, recibió sus primeras lecciones de violonchelo con Jacques Doué en Baiona, Francia, donde obtiene la Medaille D'Or y el Prix d'Honneur. En los años siguientes amplía sus estudios en París y Barcelona.

Es invitado regularmente a ofrecer Master Classes, Cursos de Pedagogía y conciertos en Francia, España, Cuba, U.S.A, México, Colombia, Brasil y Filipinas.

Sus actuaciones como solista y como músico de cámara le llevan a tocar en ciudades de todo el mundo, New York, La Habana, Miami, México, Quito, Atenas, Ginebra, Barcelona, Tokio, Manila, Rio De Janeiro, Santiago de Chile, Buenos Aires...

Iñaki Etxepare toca "El Pirata" violoncello italiano de Carlo Antonio Testore de 1750 con arcos de Etienne Pajeot y Eugène Sartory y un violoncello y arcos contemporáneos mexicanos de José Refugio Maldonado. Desde 2021 toca también con el arco "El Capitán" creado por Jean-Luc Tauziède. www.inakietxepare.com

Emilio Lluis

Inició sus estudios pianísticos a los 6 años tras haber mostrado desde pequeño una gran disposición hacia la música. En México, de 1958 a 1977, estudió con los distinguidos pianistas Carmela Castillo de Ruvalcaba, José Luis Cházaro, Carlos Barajas y Ma. Teresa Rodríguez.

Ha ofrecido numerosas presentaciones como recitalista, como pianista en música de cámara y como solista de orquestas sinfónicas desde 1965. A finales de los años setenta realizó estudios en Canadá con el notable pianista Peter Katin y a lo largo de su carrera participó y asistió en varias ocasiones a diversos cursos pianísticos como los de Jörg Demus, Daniel Ericourt y Rosalyn Tureck. Obtuvo varios primeros lugares en concursos de piano y ha ofrecido recitales tanto en México como en el extranjero.

En los años ochenta presentó el Ciclo Completo de las 32 Sonatas para piano de Beethoven. Es el primer pianista mexicano que interpreta tan majestuosa obra en salas de concierto. El maestro Lluís realizó grabaciones para la radio y la televisión, incluyendo el estreno en México de la versión original de la Segunda Sonata para piano de Rachmaninoff en 1980 y 1984. Posee un extenso repertorio tanto de obras clásicas como contemporáneas.

En 1992 ofreció la primera audición en México de la Sonata No.1 de Rachmaninoff y en el 2009 la de las Variaciones Corelli también de Rachmaninoff. En 1993 organizó una serie de recitales en homenaje a Rachmaninoff incluyendo sus dos sonatas para piano. Realizó homenajes a Bach (1985), Gershwin (1987 y 2008), Mozart (1991), Ruvalcaba (2005), Chopin (2010), Liszt (2011) y Rachmaninoff (2012-2013 y 2023).



las 32 sonatas para piano de Beethoven en particular.

La Colección de "Emilio Lluis en CD y en DVD" constituye su semblanza concertística. Consta de setenta CD y más de ciento treinta vídeos. Pueden escucharse y encontrar los enlaces a los vídeos en su sitio www.emiliolluis.org. En su canal en YouTube se han subido más de cuarenta vídeos de los ciento treinta.

Sus actuaciones incluyen giras en repetidas ocasiones por Sudamérica y Europa, actuando como recitalista en Canadá, Dinamarca, Alemania, Suiza, Portugal, República Dominicana, Costa Rica, Perú, Bolivia, Brasil, Estados Unidos, Austria, España, Colombia, etc. y como solista de múltiples orquestas sinfónicas nacionales así como extranjeras incluyendo la Filarmónica de Río de Janeiro y la Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia interpretando obras como el Concierto Emperador de Beethoven, el Concierto 2 de Brahms y el segundo concierto para piano y orquesta de Rachmaninoff.

En los años recientes, antes de la pandemia, su actividad concertística abarcaba alrededor de cincuenta conciertos anuales. Desde el 2009 realiza el "Ciclo Rachmaninoff de Emilio Lluis" y el nuevo "Ciclo Beethoven de Emilio Lluis" el cual incluye, además de las 32 Sonatas, las obras de cámara para piano y violín, cello o voz, tríos, etc. así como los conciertos para piano y orquesta.



26

27

28

29

30

31

ACTIVIDAD



SÁB 24 AGO 2024, 12-13 H

Concierto de piano y violoncello con Emilio Lluís, Iñaki Etxepare, Nahikari Ruiz e Izaro Ruiz

Patio del Alcázar

Actividad incluida en el boleto de entrada al museo, no es necesario reservar, se sugiere llegar con anticipación. "Ciclo..."

VER MÁS



Publicaciones

Información

Más ▾



Cultura Azcapotzalco



4 d · 🌐

Se llevó a cabo el concierto de Iñaki Etxepare en el violonchelo y Emilio LLuis en el ... Ver más



👍❤️ 15

- 👍 Me gusta
- 💬 Comentar
- 📧 Enviar
- ➦ Compartir

Me gusta

Mensaje





SÁBADO, 7 DE SEPTIEMBRE DE 2024 A LAS 12:00 P. M.

Concierto de piano y violonchelo con Lucila García y Emilio LLuis

Público · Evento de Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec

Evento finalizado



📍 Primera seccion del Bosque de Chapultepec, 11580 Mexico City, Mexico

Bosque de Chapultepec, Bosque de Chapultepec II Sección, 11100 Miguel Hidalgo, CMX, México

✓ 1 asistieron · 25 interesados

🌐 Público · Cualquiera dentro y fuera de Facebook



Publicaciones

Información

Más ▾

Al recital poético musical con Sergio ... Ver más

RECITAL PÓETICO MUSICAL

SERGIO MORETT MANJARREZ
EMILIO LLUIS PUEBLA



INVITADOS:

Esperanza Morett
Reyes Jesús

20 de Septiembre 2024

18:00 hrs.

EVENTO FAMILIAR Y GRATUITO

8

3 veces compartido

Me gusta Comentar Enviar Compartir

Me gusta

Mensaje



RECITAL DE PIANO Y GUITARRA

OCTAVIO ALBERTO AGUSTÍN AQUINO, GUITARRA
EMILIO LLUIS, PIANO

VIERNES
18 de Octubre
MUSEO CASA
DE CARRANZA

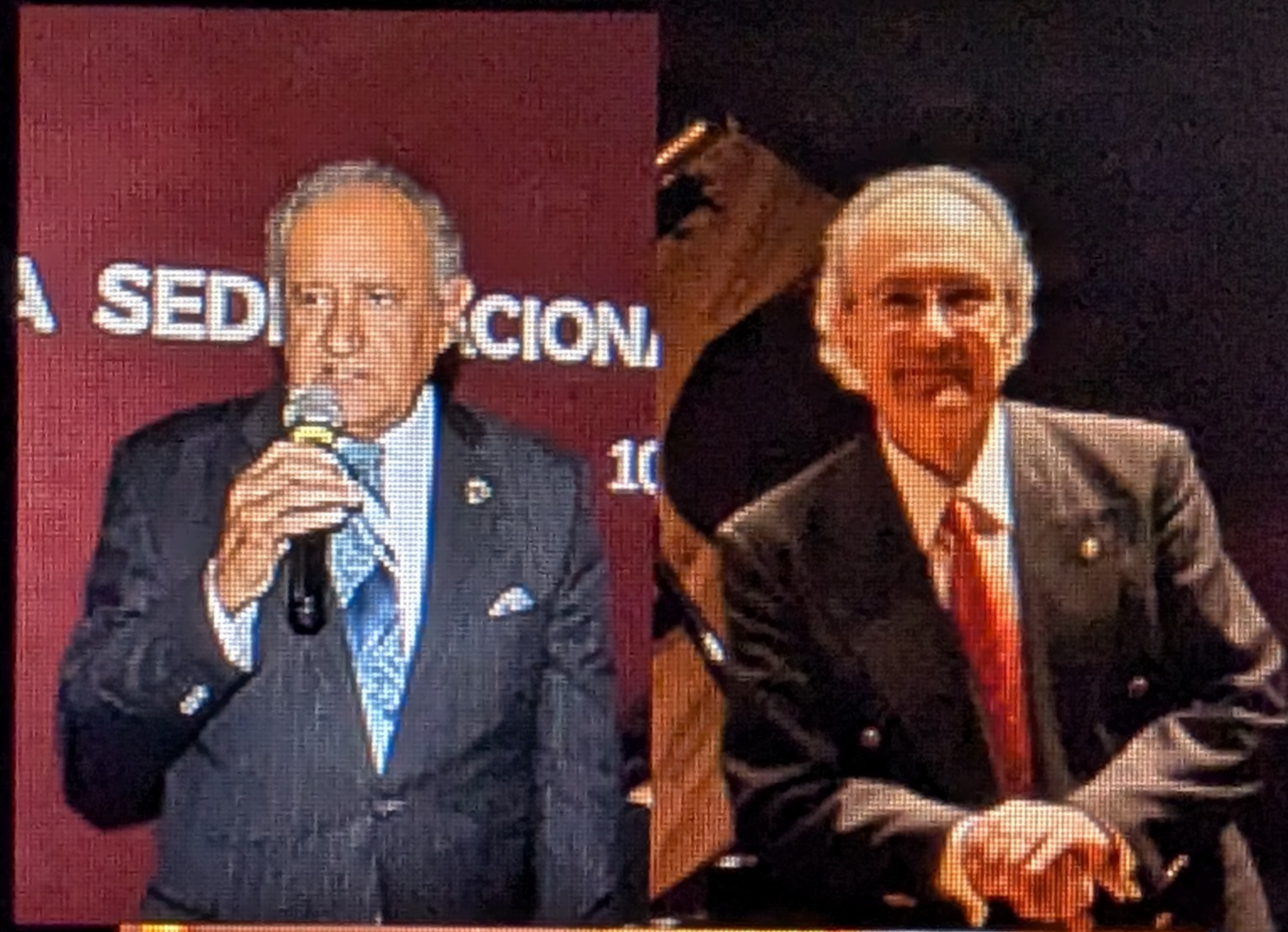
C. Río Lerma 35, Col. Renacimiento,
Cuauhtémoc, 06500 Ciudad de México, CDMX

🕒 17:00HRS.

PROGRAMA

- 1) Grande Sonate Brillante Op. 102 DIABELLI
Adagio-Allegro
Adagio (ma non tanto)
- 2) Sonata "Arpeggione" para piano y guitarra SCHUBERT
Allegro moderato
Adagio
Allegretto

*Recital poético-musical y
Disertación sobre el
Camino a la Felicidad*



con

Sergio Morett, Emilio Luis,

Rosalva Fosado y

José Ma. Cordero.

**Sábado 7 de diciembre de 2024 a las 11:00 hrs.
Scientology del Valle.**

Cerrada Juan Sánchez Azcona 1723, Del Valle.